

Orhan Seyfi ORHON

Mehmet Akif İNAN

Necip Fazıl KISAKÜREK

Cahit ZARİFOĞLU
Nurullah GENÇ
Aşık Veysel

Attila İLHAN

Bestami YAĞCI



Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

Faruk Nafiz ÇAMLIBEL

Sezal KARAKOÇ

Yunus Emre

İmam Hatip Ortaokulu

Süleyman Arif EMRE

Nazım HİKMET

Ali Ulvi KURUCU

Orhan Şaik GÖKYAY

7

Yaman DEDE

Tayyib ATMAZ

Ziya GÖKALP

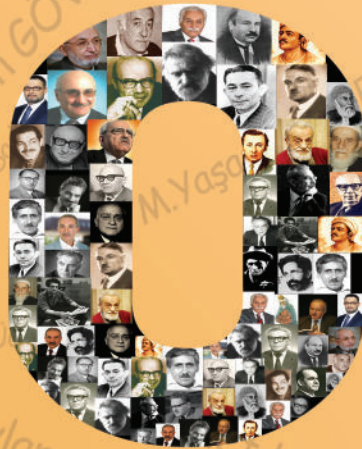
Ali Ulvi ELÖVE

Fuzuli

Arif AY

Yahya Kemal BEYATLI

İbrahim TENEKEÇİ



Ferman KOCAMAN

Bedri Rahmeti

İsmail GÖVSA

EMİR

M. Yaşar KARATANCI

Orhan Veli KANIK

İsmail GÖVSA

Nihat ASYA

Ahmet Hamdi TANPINAR

Mevlana

İsmet ÖZEL

Bekir Sırrı KARAGÖĞAN

Mehmet Akif ERSOY

HAŞİM

Yavuz Bülent BAKİLER

Vahap AKBAŞ

"Kırk Şair Kırk Şiir"

Fazıl Hüsnü DAĞLARCA

Adil TURAN

Şiraziye Ruhi ŞİRİN

Mehmet Emin YURDAKUL

Necmettin Halil ONAN

Abdürrahim KARAKOÇ



Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

İMAM HATİP ORTAOKULU

7

"Kırk Şair Kırk Şiir"

Etkinlikleri



Danışman

Nazif YILMAZ

Yayın Koordinatörü

Mehmet Nezir GÜL

Yayına Hazırlayanlar

Osman Nuri BAYRAK

Ahmet POLAT

Lokman AK

Hasan ÖZARSLAN

Kadir SÖNGÜT

Mustafa YILDIZ

Tasarım

Hanife KOYUTÜRK

Kapak Tasarım

Faize KOPAN





TAKDİM

İmam hatip ortaokulu ve Anadolu imam hatip liselerinde öğrenim gören öğrencilerimize bilimsel, sosyal, kültürel, sportif, sanatsal ve mesleki beceriler kazandırmayı amaçlayan Genel Müdürlüğümüz, bu alanlarda çeşitli etkinlikler gerçekleştirmektedir. Bu çalışmalar sonucunda öğrencilerimizin edindiği kazanımlar ve bunların sosyal, kültürel hayattaki yansımaları bizleri gelecek açısından umutlandırmakta ve çalışma azmimizi arttırmaktadır. Bizler de bu çalışmalara bir yenisini daha ekleyerek yolumuza devam etmekteyiz:

“Kırk Şair- Kırk Şiir”

Geçmişten günümüze edebiyatımızda en çok kullanılan edebî tür olan şiirin okunması, yorumlanması ve ezberlenmesi öğrencilerimizin duygu ve düşünce dünyalarının gelişip zenginleşmesine çok büyük katkı sağlamaktadır.

Şiir aracılığı ile anadilinin en güzel örneklerini tanıyan öğrencilerimizde öncelikle anadil bilinci ve sevgisi gelişir. Küçük yaşlarda şiirle tanışan öğrencilerimizin zaman içerisinde edebî eserlere ilgisi artar, okuma ve yazma yetenekleri gelişir. Ayrıca, şair ve yazarlarımızı tanıyıp okudukça öğrencilerimizde edebî zevk oluşur. Bu da onların sezgi ve hayal gücünü genişletir.

Yapılan şiir ezberleme çalışmaları, tıpkı hafızlık çalışmalarında olduğu gibi hafıza ve dikkati güçlendirir. Ezberlenen şiirlerin topluluk karşısında okunması öğrencilerimizin özgüvenini artırır. Okuma sırasında yapılan doğru vurgu ve tonlama, kelimelerin düzgün telaffuz edilmesi de diksiyonun gelişmesini sağlar.

Üstat Necip Fazıl Kısakürek'in,

“Anladım işi, sanat Allah'ı aramakmış

Marifet bu, gerisi yalnız çelik çomakmış.”

dizelerinde ifadesini bulan bir şuurla hazırladığımız “Kırk Şair-Kırk Şiir Etkinliği” kapsamında okuyup ezberledikleri şiirlerin öğrencilerimizin millî, manevî, ahlaki, kültürel ve insani değerler kazanmalarına vesile olmasını temenni eder; etkinliğin planlama, hazırlama ve uygulama aşamalarında emeği geçen bütün çalışma arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Nazif Yılmaz

Din Öğretimi Genel Müdürü



İÇİNDEKİLER

| | |
|-----------------------------------|----|
| Allah Sevgisi | 8 |
| Na't-ı Şerif | 9 |
| Güzele Selam | 10 |
| Aldanma Cahilin Kuru Lafına | 11 |
| Şehit | 12 |
| Dua | 13 |
| Buldum | 14 |
| Sivas'ta Yoksul Çocuklar | 16 |
| O'nun Ümmetinden Ol | 18 |
| Tefvîznâme | 19 |
| Sekiz Cennet Hazır..... | 22 |
| 40 Bent | 24 |
| Şiir Üzerine Birkaç Söz..... | 38 |
| Kaynakça | 40 |

Bazen bir mısra, hayatı değiştirir.

Kafka





ALLAH SEVGİSİ

*Kim çıkarır sabahleyin erkenden,
Dünyamıza ışık veren güneşi?
Gece vakti denizlere serpilen,
Ay doğuyor; kim yapıyor bu işi?*

*Kışın kuru sandığımız fidana,
Baharda kim yeşillikler giydirir?
Bülbül öter, yuva yapmış ormana,
Bu sedayı ona acep kim verir?*

*Vatan, millet ne demektir bilmeden,
O sevgiyi kalbinize kim verdi?
Babanızdan güzel bir şey isterken,
Gönlünüze kim koyuyor ümidi?*

*Akşamüstü karanlıklar içinden,
Milyonlarca yıldızı kim parlatır?
İşte bütün bu şeyleri düşünen.
Yapan, eden, yaratan hep Allah'tır.*

*Hak sevgisi taşımalı insanlar
Böylelikle mesut olur insanlar*

İbrahim Alaettin Gövsa

NA'T-I ŞERİF



*Bir gönöl mevsimi kapına geldim,
Sevgilim, Sultanım, Efendim benim.
Seninle üzüldüm, seninle güldüm,
Sevgilim, Sultanım, Efendim benim.*

*Zamanın ilinden gönlüme aktın,
Kaç hamı pişirdin, erittin, yaktın,
Beni benden aldın, bana bıraktın,
Sevgilim, Sultanım, Efendim benim.*

*Hüsnündeki nuru gördü melekler,
Seninle murada erdi melekler,
Sırrını bizlere verdi melekler,
Sevgilim, Sultanım, Efendim benim.*

*Güneş ellerinde olsun her sabah,
Arayan gölgeni bulsun her sabah,
İnsanlık kapını çalsın her sabah,
Sevgilim, Sultanım, Efendim benim.*

Muhsin İlyas Subaşı





GÜZELE SELAM

*Gönlü muhabbete yurt olanlara,
Düşmanına bile mert olanlara,
Fakat öz nefesine sert olanlara,*

*Tâ cânı gönülden tazele selam,
Sevgiye, dostluğa, güzele selam...*

*Halil İbrahim'ce aç yüreğini,
Yunus ol cömertçe saç yüreğini,
Aşkı bilmiyorsa geç yüreğini,*

*Yarından bugüne, ezele selam,
Sevgiye, dostluğa, güzele selam...*

*Dikenler açsa da cefâ çiçeği,
Aman ha solmasın vefâ çiçeği,
Şu yalan dünyanın nazlı gerçeği,*

*Dillerden düşmesin hâsılı kelim,
Sevgiye, dostluğa, güzele selam...*

*Merhamet çiçeği dallar aşkına,
Kutlu ize hayran çöller aşkına,
Şefaât kokulu güller aşkına,*

*Sevgimize olsun vesile selam,
Güzeller güzeli Resûl'e selam...*

Bestami Yazgan



ALDANMA CAHİLİN KURU LAFINA



*Aldanma cahilin kuru lafina
Kültürsüz insanın külü yalandır
Hükmetse dünyanın her tarafına
Arzusu hedefi yolu yalandır.*

*Kar suyundan süzen çeşme göl olmaz
Gül dikende biter diken gül olmaz
Vız vız eden her sineğin bal'olmaz
Peteksiz arının balı yalandır.*

*İnsan bir deryadır ilimle mahir
İlimsiz insanın şöhreti zahir
Cahilden iyilik beklenmez ahir
İşlediği amel hâli yalandır.*

*Cahil okur amma âlim olamaz
Kamillik ilmini herkes bilemez
Veysel bu sözlerin halka yaramaz
Sonra sana derler deli yalandır.*

Âşık Veysel Şatıroğlu





ŞEHİT

*Cami avlusunda vurdular seni
içinde secdeler çağılıyordu*

*Gel yaslan yığidim bu yürek senin
şehitler anası bu toprak senin*

*Yüzüm ki öyle ak vicdanın gibi
hayalin, namusun, imanın gibi*

*Bir çeşmedir kanın nurdan güneşten
ayıklar, arıtır çağın kirini*

*Sallanan bir eldir yıldızlar şimdi
seni uğurlayan Tanrı katında*

*O gün gelir erir zulüm zinciri
bir damla kanının denizlerinde*

*Çıkagel yeniden savaş vakti
kaydolduğun şehit ordularıyla*

Mehmet Akif İnan

DUA

Hamdolsun
Yeri düzeltip yayana
Göğe kandiller koyana
Bulutlardan yağmur sağıp
Yerden dane çıkarana

Hamdolsun
Müjdeciler gönderene
Gökten vahiy indirene
Yıldızlara felek çizip
Âleme düzen verene

Hamdolsun
İnsanı çift yaratana
Sonra bahçeye koyana
Arada sevgi var edip
Nesilleri çoğaltana

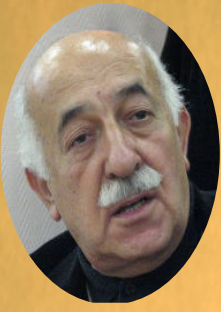
Hamdolsun
Yeri beşik yapana
Dağlardan kazık çakana
Kudret elleriyle yarıp
Taşlardan su akıtana

Hamdolsun
Cennetleri var edene
Cehennemler nar edene
Âlemleri tekrar dürüp
Hesabı çabuk görene



Cengiz Coşkun





BULDUM

*Bir an kayboldun gibi. Yaşadım kıyameti
Yoruldun ama buldun ey kalbim emaneti*

*Yeniden su yürüdü dalıma yaprağıma
Bir bakışın can verdi kurumuş toprağıma*

*Çiçeğe durdu kalbim içtim parmaklarından
Göz çeşmem suya erdi sevda kaynaklarından*

*Bir aydınlık denizin sonsuz derinliğinde
Yüzüyorum gözünün yeşil serinliğinde*

*Bir ışık bir kelebek biraz çiçek biraz kuş
Yeni bir ülke yüzün ellerimde kaybolmuş*

*Soluğum bir kuş gibi uçuyor ellerine
Kapılıp gidiyorum saçının sellerine*

*Gözlerinden göğüme sayısız yıldız akar
Bir gülüşün içimde binlerce lamba yakar*



*Bir kurtuluştur o an çağrılrsa senin adın
Sesin ne kadar sıcak sesin ne kadar yakın*

*Tabiat bir bembeyaz gelinlik giymiş gibi
Yüzüme kar yağıyor sanki elinmiş gibi*

*Sensiz geçen zamanı belli yaşamamışım
Sensizlik bir kuyuymuş onu aşamamışım*

*Bir yol buldum öteye geçerek gözlerinden
İşte yeni bir dünya peygamber sözlerinden*

*Ölüm bize ne uzak bize ne yakın ölüm
Ölümsüzlüğü tattık bize ne yapsın ölüm*

Erdem Bayazıt



SİVAS'TA YOKSUL ÇOCUKLAR

*Sivas'ta Ulu Cami avlusunda çocuklar
Yalvaran gözlerle etrafa baka baka
Açıyorlar küçük esmer avuçlarını:
-Emmilerim sadaka! Emmilerim sadaka!*

*Hükümet konağının yanında biri
Bir kemik kalmış bir deri...
'Boya cila yimbeş, boya cila yimbeş' diye
ağlıyor
Ve daha fırça bile tutamıyor elleri.*

*Garipler Pazarı'nda körpe çocuklar
Yorgunluktan güzelim yüzleri al al...
Öldüren bir çığlık dudaklarında:
-Boş hamal! boş hamal! boş hamal!*

*Nane satan su satan yetim çocuklar
Şarkı söyleyemediler güneşe aya...
Biliyorum ne masal dinlemeye doydular
Ne oyun oynamaya...*



Bezirci'de, Yüceyurt'ta Altıntabak'ta...
Çocuklar var incecik yüzleri nurdan
Ama toz toprak içinde elleri ayakları
Oyuncakları çamurdan...

Ve günahkâr çocuklar, suçlu çocuklar
Mahkeme salonunda bakarım dizi dizi
Bu suç bizim suçumuz, bu günah bizim
Affedin bizi.

Gökteki yıldızlar kadar sayısız
Ah yurdumun kimsesiz ve yoksul çocukları
Anladım farkınız yok koparılmış başaktan!
Alın bu gözleri benden, alın bu yüreği artık
Utaniyorum yaşamaktan.

Yavuz Bülent Bakiler





O'NUN ÜMMETİNDEN OL

Beri gel, serseri yol!
O'nun Ümmetinden ol!
Sel sel kümelerle dol!
O'nun Ümmetinden ol!

Sen, hiçliğe bakan yön!
Hep sıfır, arka ve ön!
Dosdoğru Kâbe'ye dön!
O'nun Ümmetinden ol!

Gel dünya, mundar kafes!
Gel, gırtlakta son nefes!
Gel, Arşı arayan ses!
O'nun Ümmetinden ol!

Solmaz, solmaz; bu bir renk...
Ölmez, ölmez; bir ahenk...
İnsanlık; hevenk hevenk,
O'nun Ümmetinden ol!

Necip Fazıl Kısakürek

TEFVÎZNÂME



*Hak şerleri hayreyler
Zannetme ki ğayreyler
Ârif ânı seyreyler
Mevla görelim neyler
Neylerse güzel eyler...*

*Sen Hakka tevekkül kıl
Tefvîz et ve rahat bul
Sabreyle ve razı ol
Mevla görelim neyler
Neylerse güzel eyler...*

*Bir işi murad etme
Olduysa inad etme
Haktandır o reddetme
Mevla görelim neyler
Neylerse güzel eyler...*

*Hep işleri fâikdir
Birbirine lâyıkdır
Neylerse muvâfıkdır
Mevla görelim neyler
Neylerse güzel eyler...*

*Dilden gamı dûr eyle
Rabbinle huzur eyle
Tefvîz-i ümûr eyle
Mevla görelim neyler
Neylerse güzel eyler...*



Sen adli, zulüm sanma
Teslim ol oda yanma
Sabret sakın usanma
Mevla görelim neyler
Neylerse güzel eyler...

Deme şu niçin şöyle
Yerinedir ol öyle
Bak sonuna sabreyle
Mevla görelim neyler
Neylerse güzel eyler...

Hiç kimseye hor bakma
İncitme gönül yıkma
Sen nefsine yan çıkma
Mevla görelim neyler
Neylerse güzel eyler...

Hoş sabr-ı cemîlimdir
Taktîr-i kefîlimdir
Allah ki vekîlimdir
Mevla görelim neyler
Neylerse güzel eyler...

*Her dilde Ânın adı
Her canda Ânın yâdı
Her kuladır imdâdı
Mevla görelim neyler
Neylerse güzel eyler...*

*Her sözde nasîhat var
Her nesnede zînet var
Her işte ganîmet var
Mevla görelim neyler
Neylerse güzel eyler...*

*Vallâhi güzel etmiş,
Billâhi güzel etmiş,
Tallâhi güzel etmiş,
Allah görelim netmiş,
Netmişse güzel etmiş...*

Erzurumlu İbrahim Hakkı



SEKİZ CENNET HAZIR

*Muhtaçsın rahmete sen de ey yâren,
Gül dalında diken olma, şebnem ol!
Her kimin kanadı kırılmış görsen,
Yarasına incitmeden merhem ol!*

*Kuru mendil tutamamış eller var,
Çektiğini anlatmayan diller var,
Hem fakir, hem âciz nice kullar var,
Var onları sevindiren kerem ol!..*

*Vicdan ol yetîme, cân ol öksüze,
Ulaştır yamaçta kalanı düze,
Yokluk çöllerinde kavrulan yüze,
Varlığınla ılgıt ılgıt meltem ol!*

*Dünyâ bir âlem ki, bîçâre dolu,
Kimisinin ne çulu var, ne pulu,
Şunun ayağı yok, şunun da kolu,
Müşfik ol ey gönül, cömert âdem ol!..*

Her kim ki içerse cimrilik zehri,
Onu boğar gariplerin ah nehri,
Köşe bucak dolaş, köy ile şehri,
Aça ekmek, susuzlara zemzem ol!..

İyilik yap, denize at; arkadaş,
Gözü kör balıklar, zannetse de taş,
Hâlık yeter sana, hâline sırdaş,
Sekiz cennet hazır, sen mükerrem ol!..

Zengin de fakir de Hak katında bir,
Ne kıskan, ne hor gör, bu Hak emridir,
Yardım severleri, Allah sevdirebilir,
Sen de SEYRÎ, bu sevgiye mahrem ol!..

Muhammed Ali Eşmeli (Seyrî)



KIRK BENT

*Edeb bir tâc imiş nûr-ı Hudâ'dan
Giy ol tâcı emin ol her belâdan.*

*(Edeb, güzel ahlak, Allah'ın nurundan bir taç imiş. O
tacı giy ve her türlü kötülükten kendini koru.)*

Lâ Edri



*Haktan gelen şerbeti içtik elhamdülillah
Şol kudret denizini geçtik elhamdülillah
Kuru idik yağ olduk, ayak idik baş olduk
Kanatlandık kuş olduk, uçtuk elhamdülillah*

Yunus Emre

*Cömertlik ve yardım etmede akarsu gibi ol.
Şefkat ve merhamette güneş gibi ol.
Başkalarının kusurunu örtmede gece gibi ol.
Hiddet ve asabiyette ölü gibi ol.
Tevazu ve alçak gönüllülükte toprak gibi ol.
Müsamaha göstermede deniz gibi ol.
Ya olduğun gibi görün, ya görüldüğün gibi ol.*

Mevlana



*Bu vatan toprağın kara bağrında
Sıra dağlar gibi duranlarıdır.
Bir tarih boyunca onun uğrunda
Kendini tarihe verenlerindir.*

Orhan Şaik Gökyay



*Zulmü alkışlayamam, zâlimi asla sevemem;
Gelenin keyfi için geçmişe kalkıp sövemem.*

Mehmet Akif Ersoy

*Men bende-i Kur'ân'em eğer can dârem
Men hâk-i reh-i Muhammed muhtârem*

*(Canım bedenimde olduğu müddetçe, ben Kur'an'ın
hizmetkârıyım.)*

*Ben, seçilmiş Peygamber Hz. Muhammed'in (as) yolu-
nun toprağıyım.)*

Mevlana



*Kurandır diriltici olan
Yol gösteren, yol açan
Kaybolan vakti uyandıran
Umut veren, muştı taşıyan
Karanlık olana ışık saçan
Işıtan, aydınlatan
Baş ve önder Kur'an'dır.*

Sezai Karakoç



*Eğriler eğri ile doğrular doğru ile
Yalan yalanı sever gammâzlar gammâz ile*

Yunus Emre

*Kış günleri zahmetlidir
Yaz günleri nimetlidir
Rahmanımız rahmetlidir
Kullarına ihsan eder*

Aziz Mahmud Hüdai



*Âlimin her sözü birer incidir
Cahilin her sözü binler incitir*

Lâ Edrî



*Konuşabilmek için, önce dinlemek gerek.
Kelimeyi öğren ki, mümkün olsun söylemek.*

Lâ Edri

Mecliste ârif ol, kelâmı dinle
El iki söylerse, sen birin söyle
Elinden geldikçe iyilik eyle
Hatıra dokunup yıkıcı olma.

Karacaođlan



Allah birdir Peygamber hak
Rabbül âlemîndir mutlak
Senlik benlik nedir bırak
Söyleyim geldi sırası.

Âşık Veysel



Ana başa tâc imiş
Her derde ilâc imiş
Bir evlât pîr olsa da
Anaya muhtâc imiş.

Anonim

*“Kim kazanmazsa bu dünyâda bir ekmek parası:
Dostunun yüz karası; düşmanın maskarası!”*

Mehmet Akif Ersoy



*Bayrakları bayrak yapan üstündeki kandır;
Toprak, eğer uğruna ölen varsa vatandır.*

Mithat Cemal Kuntay



*Varsın sen ilâhi, yine varsın, yine varsın;
Aklımda, hayâlimde ve hissimde varsın!*

Cenap Şehabettin

*Girmeden tefrika bir millete düşman giremez.
Toplu vurdukça yürekler onu top sindiremez.*

Mehmet Akif Ersoy



*Müjdecim, Kurtarıcım, Efendim, Peygamberim
Sana uymayan ölçü, hayat olsa teperim*

Necip Fazıl Kısakürek



*İncitme sen ahbâbını, incinmeye senden
Bu âlem-i fânide zarafet budur işte*

Leyla Hanım

*Muhabbetten Muhammed oldu hâsıl
Muhammed'siz muhabbetten ne hâsıl*

Bezm-i Âlem Valide Sultan



*Etme âr, öğren, oku ehlinden
Her şeyin ilmi güzel, cehlinden*

Nâbi



*Sen Ahmed ü Mahmud u Muhammedsin Efendim
Haktan bize sultan ı müeyyedsin Efendim*

Şeyh Galib

*Nâdân ile sohbet etmek güçtür bilene
Çünkü nâdân ne gelirse söyler diline*

La Edri



*Kimseye bâkî değildir mülk ü devlet, sîm ü zer
Bir harâb olmuş gönül tamir etmektir hüner.*

(Mal mülk, altın gümüş hiç kimsede kalıcı değildir. Asıl hüner, yıkık ve perişan bir gönlü tamir etmektir.)

Lâ Edri



*Mal sahibi, mülk sahibi
Hani bunun ilk sahibi?
Mal da yalan mülk de yalan
Var biraz da sen oyalan.*

Yunus Emre

Bilirsin haram helâli
Bilirsin sevâb vebâli
Aman olma lâ-übâli
Terk eyle boş kîl u kâli

(Haram ile helali ayırt et. İyiliği-kötülüğü, sevabı-günahı iyi bil.
Sakin saygısız, pervasız, ciddiyetsiz olma. Boş sözleri terk et...)

Alvarlı Mehmet Efe



Ey mavi göklerin beyaz ve kızıl süsü...
Kız kardeşimin gelinliği, şehidimin son örtüsü,
Işık ışık, dalga dalga bayrağım,
Senin destanını okudum, senin destanını
yazacağım.

Arif Nihat Asya



Anamın duaları üzerimde olmasa
Yıkılır sırtımı verdiğim duvar.
Kopar, elime gelir uzandığım dal
Kapımı çalmaz bahar.

Yavuz Bülent Bakiler

*Bir baksana, gökler uyanık, yer uyanıktır.
Dünya uyanıkken, uyumak maskaralıktır.*

Mehmet Akif Ersoy



*Âtiyi karanlık görerek azmi bırakmak
Alçak bir ölüm varsa eminim budur ancak*

Mehmet Âkif Ersoy



*Halkı rencide eden âlemde
Kendi rencide olur son demde*

Taşlıcalı Yahya

Arif isen bir gül yeter kokmağa
Cahil isen gir bahçeye yıkmağa

Lâ Edri



Yükselmeli, dokunmalı alnın semâlara;
Doymaz beşer dedikleri kuş i'tilâlara
Uğraş, didin, düşün, ara bul, koş, atıl, bağır;
Durmak zamanı geçti, çalışmak zamanıdır.

Tevfik Fikret



Dünyanın ağırlığına eklessek yıldızları ayı güneşi
Gene de ağır basarsın ey kalbim, ey kalbimin
güneşi

Erdem Bayazıt

*Evvelâ Hakk'a tevekkül eyle
Sonra esbâba tevessül eyle
Matlabın hâsıl olursa şükret
Şâyet olmazsa tahammül eyle*

Ömer Ferid Kam



*Cehennem olsa gelen göğsümüzde söndürürüz
Bu yol ki Hak yoldur, dönme bilmeyiz, yürürüz*

Mehmet Âkif Ersoy



*Gelin tanış olalım
İşi kolay kılalım
Sevelim sevilelim
Dünya kimseye kalmaz.*

Yunus Emre

*Dene altını mihenk taşında
Dahi insânı bir iş başında.*

Şinasi



*İmandır o cevher ki İlâhî ne büyüktür...
İmansız olan paslı yürek sînede yükür!*

Mehmet Âkif Ersoy

ŞİİR ÜZERİNE BİRKAÇ SÖZ...

İlk insandan günümüze insanlar hep kelimelerle konuştular.

Duygu ve düşünceler, bazen zarif ve narin, bazen de kaba bir şekilde ifade edildi. Fikir ve duyguların rafine edilmiş hali olan şiir dili bu yönüyle ilk insan kadar eski olup içeriği doğru veya yanlış olsun güçlü metinler, şiirler, tarih boyunca dilden dile, nesilden nesile aktarıldı.

İslamiyet öncesinde diğer milletlerde olduğu gibi, Peygamber Efendimizin yaşadığı toplumda da şiirin çok önemli bir yeri vardı. Şairlik toplum içerisinde itibar kazanmaya bir vesile idi. Şiir yarışmaları düzenlenir, beğenilen şiirler Kâbe'nin duvarlarına asılırdı. İslamiyet'ten sonra da şiir etkisini sürdürmeye devam etti. Ancak Müslümanlar, yeni dönemde evrensel İslami ölçüler çerçevesinde şiirler yazmaya dikkat etti.

...

Son hak din İslamiyet'in yüce kitabı Kur'an-ı Kerim'de "Şuara: Şairler" adlı bir sure yer almakta, Son Peygamber Hz. Muhammed'in (sav) de şiirle ilgili değerlendirmeleri bulunmaktadır.

Allah Resûlü (sav) gerek eski dönemlerde söylenmiş şiirleri, gerekse yeni şiirleri dinler, tebessüm eder; güzel şiir söyleyen, düşmanı hicveden, onların moralini bozan şairleri de teşvik ederdi. Arkadaşlarından hikmet içerikli güzel şiirler söyleyen, tevhid ve mücadeleyi anlatanlara özel iltifatta bulunur, şairlerin; şiir yazarken ifadelerini dikkatli seçmesini, insanları incitecek, kötülüğe yöneltecek sözlerden kaçınmalarını isterdi. Bu sebeple şiirleri toptan kabul veya reddetmez, içeriğine göre ayırmak gerektiğini belirtirdi. "Şüphesiz (bazı) şiir (ler)de hikmet vardır." , "Şiir söz gibidir. Güzeli güzel, çirkini de çirkindir.", "Mü'min kılıcıyla da, diliyle de mücadele eder. Ruhumu kudret elinde tutan Allah'a yemin ederim ki, dille attığımız (bir şiir, söz) de ok gibi yaralar açar." Hadisleri bu anlamda şiir severlere güzel bir ölçü koymuştur.

...

Tarih boyunca kültür ve edebiyat dünyamızda bu ölçüler çerçevesinde binlerce şairimiz, Allah'ın insanoğluna bahşettiği en büyük nimetlerden olan dili; din, ahlak, vatan, sevgi, tabiat, birlik vb. pek çok konuda kullanarak sayısız şaheserler ortaya koymuştur. Konuları en zarif ve naif bir şekilde dile getirmiş, gergef gergef işledikleri duyguları toplumla paylaşmışlardır. Fuzuli'den Şeyh Galip'e, Nabi'den Sezai Karakoç'a, Baki'den Necip Fazıl'a akıp gelen kültür dünyamızın yıldızları yolumuzu aydınlatmaya devam ediyor.

Edebiyatımızda şiir, edebi türler içerisinde en çok rağbet gören ve önemsenen tür olmuştur. Şairlerimiz münacatlar, naatlar, mevlidler, nefesler, mesneviler yazarak dini duygu ve düşüncelerini güçlü bir şekilde ifade etmişlerdir. Vatan ve anne sevgisi gibi yüce duygular mısralarda ayrı bir heyecanla dile getirilmiştir. Şiirini hikmetle bezeyen ve hak yolunda kullanan nice şairler acı dolu insanımıza zor günlerde umut aşılamış, onların inançlarını pekiştirmiştir. Milletimizin şanlı zaferleri, şairlerimizin şiirlerinde destanlaşmıştır.

Onlar bizim gönül dünyamızın sultanlarıdır.

Sözü yaratan, onu tesirli kılan Rabbimize sonsuz şükürler, bizi bu güzelliklerle buluşturan şairlerimize de selam olsun.

Mehmet Nezir GÜL

KAYNAKÇA

- Ay, Arif, Türk Edebiyatından Çocuklara Şiirler Antolojisi, Akçağ Yayınları, Ankara, 2001.
- Ay Vakti dergisi, Yıl:17, Sayı: 164, İstanbul, 2016.
- Bakiler, Yavuz Bülent, Duvak, Polat Ofset, İstanbul, 1991.
- Behramoğlu, Ataol, Son Yüzyıl Büyük Türk Şiiri Antolojisi, Sosyal Yayıncılık, İstanbul, 2001.
- Bezirci, Asım, Dünden Bugüne Türk Şiiri, May Yayınları, İstanbul, 1968.
- Eren, M. Selim, Tanzimat Sonrası Türk Şiiri, Türk Dünyası Kültür Başkenti Yayını, Eskişehir, 2013.
- Fetret Çağında Hikmet Burcundan Şiirler, haz.: Sadık Yalsızuçanlar, DİB Yayınları, Ankara, 2013.
- Genç, Nurullah, Yağmur, Timaş Yayınları, İstanbul, 1997.
- Güneş, Burhan, Halk Şiiri Antolojisi, İlke Kitabevi Yayınları, Ankara, 2003.
- Güzel Yazılar Şiirler, TDK Yayınları, Ankara, 2015.
- İnan, Mehmet Akif, Tenha Sözler, Eğitim Bir Sen Yayınları, Ankara, 2012.
- Karakoç, Sezai, Gün Doğmadan, Diriliş Yayınları, İstanbul, 2004.
- Kasır, Hasan Ali, Şiir Defteri, Denge Yayınları, İstanbul, 1988.
- Kısakürek, Necip Fazıl, Çile, Büyük Doğu Yayınları, İstanbul, 1998.
- Onan, Necmettin Halil, İzahlı Divan şiiri Antolojisi, MEB Yayınları, İstanbul, 1991.
- Sakaoğlu, Saim, Ali Berat Alptekin, Halk Şiirinden Seçmeler, Akçağ Yayınları, Ankara, 2007.
- Uslu, Mustafa, Unutulmaz Mısralar, Yağmur Yayınevi, İstanbul, 2011.
- Ünitelere Göre Çocuk Şiirleri Antolojisi, haz.: Cuma Karataş, Assos Yayınları, İstanbul, 2006.
- Yazgan, Bestami, Yiğit Töresi, Güneysu Yayınları, Osmaniye, 1996.
- Yüzyılın Türk Şairleri Antolojisi, haz.: M. Atilla Maraş, Talip Işık, Rukiye Aydın, Yüzyılın Türk Şairleri Projesi Yayını, Ankara, 2015.
- Zarifoğlu, Cahit, Şiirler, Beyan Yayınları, İstanbul, 2004.
- www.antoloji.com

Orhan Seyfi ORHON



Mehmet Akif İNAN

Cahit ZARİFOĞLU
Nurullah GENÇ
Aşık Veysel

Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

İmam Hatip Ortaokulları ve Anadolu İmam Hatip Liseleri

Faruk Nafiz ÇAMLİBEL

Sezai KARAKOÇ

Yunus Emre

İsmail Arif EMRE

Nazım HİKMET

Yahya ATMACA

Ali Ulvi KURUCU

Yahya Şaik GÖKYAY

Yaman DEDE

Bestami YAZGAN

Yahya Kemal BEYATLI

Ali Ulvi ELÖVE

Fuzuli

Ziya GÖKALP

Bedri Rahmi EYÜBOĞLU

M. Yaşar KANDEMİR

Mehmet Akif ERSOY

Mevlana

**"Kırk Şair Kırk Şiir"
Etkinlikleri**

Orhan Veli KANIK

Cahit Sıtkı TARANCI

Ferman KOCAMAN

Arif Nihat ASYA

Ahmet Hamdi TANPINAR

İsmet ÖZEL

Bekir Sıtkı

AKBAŞ

Fazıl Hüsnü DAG

HAŞİM

Mehmet Emin YURDAKUL

Yavuz Bülent BAKİLER

Yahya YILDIZ

"Şiir toprak kokusudur
Şiir damla damla sudur
Ermişlerin duygusudur
Ermeyene anlatılmaz."

Şiir bir cennet bahçesi
Gimmeyene anlatılmaz.
Cennet nedir, bahçe nasıf?
Görmeyene anlatılmaz."

Ayrıntılı Bilgi:

Okul Müdürlüğü



DİN ÖĞRETİMİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Millî Eğitim Bakanlığı
Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

MEB Beşevler Kampüsü F Blok Yenimahalle/ ANKARA
Telefon: 0 (312) 413 35 35
Belgegeçer: 0 (312) 223 85 76
Web: <http://dogm.meb.gov.tr/>
e-posta: dogm@meb.gov.tr